

Propozycje recitali

Piosenki francuskie 45-60min To podróż do Francji. Przeniesiemy się na francuskie uliczki, by usłyszeć historie opowiedane w czułej poetyce. Pojawiają się piosenki m.in. Edith Piaf, Charlesa Aznavoura, Jacquesa Brela, Zaz, wokalistki Indila, w oryginalnym języku oraz w tłumaczeniach polskich. Utwory takie jak "La Boheme", "La vie en Rose", "Milord", "Piosenka starych Kochanków", "Je veux" czy "Derniere danse", czy "Voila" - hit z niedawnej Eurowizji. Od klasyki do współczesności.

Osiecka 45-60 minut Agnieszka Osiecka jest autorką ponad 2000 tekstów do piosenek, z których większość to wielkie hity, które stały się częścią Polskiej kultury. Są to tak zwane "lektury obowiązkowe". Studiowała reżyserię na łódzkiej filmówce i tym miastem zainspirowane było kilka z Jej piosenek. W kooperacji z różnymi kompozytorami tworzyła niezwykle urody utwory, zatem może pojawić się temat filmowej Łodzi "Uciekaj moje serce" z filmu "Jan serce" kręconego przez łódzką wytwórnię zresztą, "Okularnicy", "Sztuczny miód", "Niech żyje bal", czy "Kochankowie z ulicy kamiennej", "Wielka woda", "Małgośka", z filmu Halo Szpicbródka - "On tak ładnie kradnie" oraz wiele innych.

Filmowe 45-60min Możemy iść również szerzej łącząc kilka pomysłów kojarząc Łódź z Hollyłodzią. Popłyniemy tym filmowo - podróżniczym tropem przez świat. Pojawi się amerykański standard Cabaret z filmu Cabaret z Lizą Minelli, dalej Anglia-Goldeneye z Bondą, albo/i Skyfall - Adele. Popłyniemy łodzią do Francji, gdzie usłyszymy Piaf i Jej kolegów. Skoczmy do Niemiec, tu Marlena Dietrich w dwóch odsłonach i przyplniemy wreszcie do Polski, a konkretnie do Hollyłodzi. Usłyszymy motywy z Va banku i innych filmów pochodzących z rodzimej wytworni, Osiecką filmową i nie tylko.

Muzyka klezmerska ok 60 min

Serdecznie zapraszamy w podróż w czasie i przestrzeni. "Wędrowni Sztukmistrzowie" to kilkanaście opowieści o świecie od jego powstania aż do dnia dzisiejszego. Te słodko-gorzkie historie przedstawiające życie człowieka w obliczu zmienności losu, oplecione wyjątkową, klezmerską melodią, pozwalają na uśmiech, refleksję, a nawet wzruszenie. Pojawiają się takie utwory jak "Genesis", "Skrzypek Herzowicz", "Rebeka", "Bubliczki" czy "Graj klezmerska kapelo" lub "Śpiewaj idl mitn fidl" w interpretacji Emilii Kudry i niebanalnych aranżacjach Quinteto el Tango.

Piosenki Amerykańskie - dowolna ilość, dowolnie długich setów

Wyberzemy się do Stanów Zjednoczonych, gdzie usłyszymy standardy muzyki rozrywkowej. Pojawi się "What a wonderful World", "Fly me to the moon", "Simply the best", "You make me feel like a natural woman", "Summertime" czy Dream a little dream of me" lub "My Way", "Just the to of us", "Ain't no sunshine", "Hit the road Jack", "Isn't she lovely", "I'm so excited", "Nothing compares to you" i wiele innych.

Lata 20-30 ok 60 min

Tutaj chętnie zaprezentujemy muzykę, która powstawała i grana była w tym czasie w **Polsce** oraz w Stanach Zjednoczonych np. Ja nie mam co na siebie włożyć
Chciałabym a boje sie Odrobinę szczęścia w miłości Miłość ci wszystko wybaczy Na pierwszy znak Ach spij kochanie Ach jak przyjemnie kolysac sie wsrod fal (Sex appeal) Ada to nie wypada Chryzantemy złociste Manolla Nikt tylko ty, Zawołaj mnie - the man I love Ta mała pila dziś, Graj skrzyпку, Powróćmy jak za dawnych lat Juz nie zapomnisz mnie Opium Rebeka Warszawa da się lubić Tango milonga Gramofonomanka Bal na gnojnej Mam chłopczyka na kopernika Nie kochac w taka noc to grzech **A w tym czasie w Usa:** Summertime Georgia on my mind On the sunny side of the Street Love for sale All of me It dont mean a thing (Blue moon?) Sing sing sing Somewhere ocer the rainbow Sweet Georgia brown Blue skies Mackie the knife.

Oczywiscie program dostosujemy do potrzeb sytuacji i nie bedzie trwał 3 godziny, choć mógłby :)

LUB

Lata 20-30

Tango. Program z płyty "Powróćmy jak za dawnych lat". Płyta dostępna do odsłuchu na Spotify. <https://open.spotify.com/artist/19ldZVHL1skCq2jFd12uok>

Program patriotyczny ok 60 min.

Tutaj zaprezentujemy przekrój piosenek mających znaczenie patriotyczne lub mocno związanych z tematyką miłości do kraju i docenienia tego miejsca, języka i kultury. Piosenką Biały Krzyż przeniesiemy się wstecz i pojawią się pieśni legionowe z pierwszej wojny - np. O mój rozmarynie, Raduje się serce, Wojenko Wojenko, Maszerują strzelcy, czy Legiony, z drugiej wojny - Siekiera motyka, Teraz jest wojna, Małacyk Michła i przejdziemy do powojennych - "Warszawa, ja i Ty", oraz późniejsze "Sen o Warszawie", "Nie pytaj o Polskę", "Nie żałuję", zakończymy na współczesności "Eldorado", a na koniec zaśpiewamy razem z publicznością "Dni, których nie znamy", by tą piosenką spojrzeć w przyszłość. Program można okraszyć wierszami Asnyka i Baczyńskiego w miarę potrzeb.

Z piosenką przez świat 45-60 minut

Tu zostaną przedstawione Hity piosenki europejskiej - zaczynając od Polski - Odkryjemy miłość nieznaną, na statku Magellana wybierzemy się odkrywać dalekie lądy - Amerykę, Anglię, Hiszpanię, Francję, Belgię, Włochy, Niemcy, (można dołożyć Klezmerkę - jako muzykę wędrowców - "Wędrowni sztukmistrzowie"), Rosję wywalamy niestety, by na koniec zakotwiczyć w Polsce.

Program świąteczny - 40-60 minut

Program oparty o tradycyjne polskie obyczaje i wspólne kolędowanie z publicznością. Tu by brały udział 3 osoby - 2 wokalistów i akompaniator (ewentualnie zespół wedle budżetu).

LUB

Program świąteczny

Program z amerykańskimi standardami świątecznymi i polskimi piosenkami świątecznymi i kolędami w lekkiej aranżacji jazz/pop.

KAPELA BIGIEL BANDA - folder w załączniku. Link do występu w radiu Łódź, od 25ok minuty <https://www.youtube.com/watch?v=yDXbcY604HM&t=3518s>

Quinteto el Tango - folder w załączniku.

Strona: <https://quintetoeltango.pl/>

Fb: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100054146029306>

Filmik promo z programem

tang: https://www.facebook.com/artkombinat/videos/704821450601658/?vh=e&extid=MSG-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C

filmik promo z muzyką

krezmerską: <https://www.youtube.com/watch?v=jA1yHw4ZLTE>

Pianistka - Oliwia Różańska - również może wystąpić solo z programem klasycznym kompozytorów polskich takich jak Chopin, Paderewski, czy Magin. Program ok 40 minut.